

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, Antik Çağ resim sanatını kronolojik, tematik ve teknik boyutlarıyla tanıtmak; öğrencilerin eserleri tarihsel, toplumsal ve sanatsal bağlam içinde çözümleyebilme becerisi kazanmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Ders kapsamında Paleolitik Çağ'dan Roma Dönemi'ne kadar uzanan süre zarfından Anadolu ve Avrupa'daki önemli merkezlerin resim sanatları üslup ve ikonografik bağlamda incelenir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

O. Bingöl, Arkeolojik Mimaride Resim I, 2015. O. Bingöl, Arkeolojik Mimaride Resim II, 2023. A. Peschlow Bindokat, Tarihöncesi İnsan Resimleri. Latmos Daglari'ndaki Prehistorik Kaya Resimleri, 2006. J.J. Pollitt, The Cambridge History of Panting in the Classical World, 2014.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Konu anlatımı, Müze ve ören yeri Ziyaretleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Antik çağ toplumlarının resim sanatlarını konu, üslup ve genel özellikleri bağlamında öğrenerek, diğer kültürel unsurlarla olan ilişkisini anlama beceresi kazanır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Araş. Gör. Rümeyza Olutaş

Dersin Verilişi

Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Bilsen Şerife Özdemir

Program Çıktısı

1. Paleolitik Devir resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
2. Neolitik Devir resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
3. Kalkolitik Devir resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
4. Mısır resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
5. Minos Resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
6. Girit ve Thera adası duvar resimleri hakkında bilgi sahibi olur
7. Myken Resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
8. Anadolu Demir Çağı Resim Sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
9. Antik Çağ resim sanatının ana hatlarını öğrenir.
10. Antik Çağ toplumlarının resim üslup, ikonografi ve tekniklerini öğrenir
11. Demir Çağı Yunan kültürü resim sanatını öğrenir.
12. Etrüsk resim sanatını tanır.
13. Pompei duvar resim sanatı hakkında bilgi edinir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Resim sanatına giriş: O. Bingöl, Antik Mimari'de Resim I, 2015.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Antik Çağ resim sanatının ana hatları	
2	Paleolitik Çağ Resim Sanatı: O. Bingöl, Antik Mimari'de Resim I, 2015, 17-19'dan okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Paleolitik Çağlarda Resim Sanatı	
3	Neolitik Çağ Resim Sanatı: O. Bingöl, Antik Mimari'de Resim I, 2015, 21-36 okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Neolitik Dönem Resim Sanatı	
4	A. Peschlow Bindokat, Tarihöncesi İnsan Resimleri. Latmos Daglari'ndaki Prehistorik Kaya Resimleri, 2006		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Anadolu'da Geç Neolitik Dönem Mağara Resim Sanatı: Latmos Duvar Resimleri	
5	O. Bingöl. Antik Mimaride Resim 2016, 37-50 okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Khalkolitik Dönem'de Resim: Mezopotamya, Mısır ve Anadolu	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	O. Bingöl. Antik Mimaride Resim 2016, 37-50 okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Khalkolitik Dönem'de Resim: Mezopotamya, Mısır ve Anadolu	
7	O. Bingöl, Antik Mimaride Resim I, 2016, 51-67 okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Tunç Çağı Resim Sanatı: Mısır	
8			Ara Sınav	
9	J.J. Pollitt, The Cambridge History of Panting in the Classical World, 2014, 1-66'dan okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Tunç Çağı Resim Sanatı: Minos ve Myken	
10	J.J. Pollitt, The Cambridge History of Panting in the Classical World, 2014, 1-66'dan okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Tunç Çağı Resim Sanatı: Minos ve Myken	
11	O. Bingöl Antik Mimaride Resim I, 2016, 179-190 okuma O. Bingöl Antik Mimaride Resim II, 2023, 11-16 okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Demir Çağında Resim Sanatı: Anadolu	
12	O. Bingöl Antik Mimaride Resim I, 2016, 176-189'dan okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Demir Çağında Resim Sanatı: Anadolu	
13	J.J. Pollitt, The Cambridge History of Panting in the Classical World, 2014, 66-94 okuma, O. Bingöl Antik Mimaride Resim I, 2016, 146-169'dan okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Demir Çağında Resim Sanatı: Yunanistan	
14	J.J. Pollitt, The Cambridge History of Panting in the Classical World, 2014, 94-143 okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Etrüsk Resim Sanatı	
15		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	O. Bingöl, Arkeolojik Mimaride Resim II, 120-145 okuma	
16			Final Sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	5,00
Final Sınavı Hazırlık	5	5,00
Ödev	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00
Araştırma Sunumu	2	2,00
Tartışmalı Ders	14	3,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Arkeoloji Bölümü / ARKEOLOJİ X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	1	2	1	4		2	2	1			1				3				
Ö.Ç. 2	1	2	2	3	4	2			4		2				1	2			
Ö.Ç. 3	5	2			3		4						4				3		
Ö.Ç. 4							3			4	3				1	4			
Ö.Ç. 5		2				5		2					4				5		
Ö.Ç. 6									4		4								
Ö.Ç. 7		2	4				3		2									2	
Ö.Ç. 8				3		2		3		3							5		
Ö.Ç. 9	3			1		3							2					3	
Ö.Ç. 10									4						4				4
Ö.Ç. 11		1		5		2		2		5		1		3		3			
Ö.Ç. 12																			
Ö.Ç. 13		3	3			4	5		3						3		2		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.Ç. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.Ç. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.Ç. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.Ç. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.Ç. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.Ç. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.Ç. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.Ç. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.

- P.Ç. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- Ö.Ç. 1 :** Paleolitik Devir resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 2 :** Neolitik Devir resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 3 :** Kalkolitik Devir resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 4 :** Mısır resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 5 :** Minos Resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 6 :** Girit ve Thera adası duvar resimleri hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 7 :** Myken Resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 8 :** Anadolu Demir Çağı Resim Sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 9 :** Antik Çağ resim sanatının ana hatlarını öğrenir.
- Ö.Ç. 10 :** Antik Çağ toplumlarının resim üslup, ikonografi ve tekniklerini öğrenir
- Ö.Ç. 11 :** Demir Çağı Yunan kültürü resim sanatını öğrenir.
- Ö.Ç. 12 :** Etrüsk resim sanatını tanır.
- Ö.Ç. 13 :** Pompei duvar resim sanatı hakkında bilgi edinir.